

# FICHE 7

## CHAPITRES 39 ET 40

Objectifs : Développer une argumentation  
Participer de manière pertinente à un débat

### 1ère partie / COMPREHENSION

#### a) Révélations

Lisez la 1<sup>ère</sup> partie du chapitre 39 jusqu'à la page 479 « et retrouva sa place près de la porte du cachot », puis répondez aux questions suivantes :

- Maintenant que les héros se retrouvent tous au même endroit, que font-ils ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Quels sont les trois informations recueillies par Riwall, Kenan et le Capitaine ?
  - A propos de Kerza : \_\_\_\_\_
  - A propos des Neolokiens des quartiers pauvres : \_\_\_\_\_
  - A propos de leur propre arrestation : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Reportez les principales informations recueillies par Beanna et Aodren.
  - A propos des intellectuels de Neolokah : \_\_\_\_\_
  - A propos de la Grande Bibliothèque : \_\_\_\_\_
  - A propos de ce qui est arrivé à l'ancien Conservateur : \_\_\_\_\_
  - A propos de se qui préoccupait le vieil homme : \_\_\_\_\_
  - A propos de la pierre de Darwin : \_\_\_\_\_
- Quel bilan Beanna fait-elle vis-à-vis de leur présence au Mesokeanos puis dans l'état de Neolokah ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Qui prononce les deux phrases suivantes ? « Vous me demandez de comprendre la logique des hommes, ils ne savent pas eux-mêmes ce qu'ils font... » et « C'est la guerre, tout simplement... » \_\_\_\_\_
- A quel autre personnage aurait-on volontiers prêté ces propos ? \_\_\_\_\_
- Pensez-vous qu'il s'agisse d'un choix délibéré de la part de l'auteur ? Pourquoi avoir mis ces mots dans une bouche plutôt que dans l'autre ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Quel personnage ne participe pas à la conversation. Pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Quelles sont les trois idées qui leur redonnent espoir et comment se soldent-elles ?

1° \_\_\_\_\_

2° \_\_\_\_\_

3° \_\_\_\_\_

- Retrouvez une expression qui indique clairement qu'Eleova n'est pas dans son état normal.

\_\_\_\_\_

- Qu'est-ce qui a déclenché cette réaction virulente ? \_\_\_\_\_

- Quelle révélation apporte alors Eleova dans la conversation ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Quand les gardes viennent la chercher, quelle est la situation dans le donjon ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Durant l'entretien Jaarih de Kupyati avoue trois crimes, quels sont-ils ?

1° \_\_\_\_\_

2° \_\_\_\_\_

3° \_\_\_\_\_

- Quels autres malheurs annonce-t-il à Eleova ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Que se passe-t-il d'important à la tombée de la nuit ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **b) In Extremis**

Lisez la 2<sup>ème</sup> partie du chapitre 39 de « Les premiers coups de marteau retentirent sur la place de l'agora » à la page 529 « Eleova approuva, et ils se mirent en route », puis répondez aux questions suivantes :

- Alors que nos héros perdent espoir, qui vient les sauver ? \_\_\_\_\_

- Un peu plus tard, un autre personnage les rejoint à bord, de qui s'agit-il ? \_\_\_\_\_

- Quel plan mettent-ils alors au point ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Est-ce que ça marche ? \_\_\_\_\_

- Quel objet, parmi les affaires de son père, attire plus particulièrement l'attention d'Eleova ?

\_\_\_\_\_

- Quelles conclusions Eleova tire-t-elle en identifiant la silhouette d'un phoenix sur cet objet ?

\_\_\_\_\_

- Relevez dix mots ou expressions appartenant au champ lexical du domaine de la marine.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Relevez dix mots ou expressions appartenant au champ lexical du contexte militaire.

---

---

---

---

- Nos héros se retrouvent à nouveau pris au piège, qui vient les secourir cette fois ? \_\_\_\_\_

- Ilan rejoint ses amis à bord de l'Elda Rembë. Il rapporte de son récent voyage un ingrédient ainsi que deux informations précieuses, de quoi s'agit-il ? \_\_\_\_\_

---

---

- Alors qu'ils se dirigent vers la Côte d'Emeraude pour secourir les elfes de lumière, que décide de faire Eleova ? \_\_\_\_\_

- Laorans est-il d'accord avec cette idée ? \_\_\_\_\_

- Avec qui Eleova repart-elle ? \_\_\_\_\_

### **c) Dénouement**

Lisez la dernière partie du roman, chapitre 39 de « Pendant que l'Elda Rembë et le kapaluphos progressaient vers la Côte d'Emeraude » jusqu'à la fin, puis répondez aux questions suivantes :

- A quel endroit précis Eleova souhaite-t-elle se rendre ? \_\_\_\_\_

- Qui découvre-t-elle dans une des tours ? \_\_\_\_\_

- Quels autres personnages retrouve-t-elle au Grand Palais ? \_\_\_\_\_

- Pour quelle motivation première agissent-ils ? \_\_\_\_\_

- Qui le leur aurait promis ? \_\_\_\_\_

- Pourquoi Mya est-elle prise d'une rage soudaine dans les sous-sols du Grand Palais ? \_\_\_\_\_

- D'après Eleova, quel était le but d'Attolhun et sa motivation ? \_\_\_\_\_

- Comment parvient-elle à faire revenir la paix ? \_\_\_\_\_

- Les elfes et leurs amis vont pouvoir rentrer chez eux, le bilan est positif malgré de nombreuses pertes, qu'en est-il de Mariam ? \_\_\_\_\_

- En quoi l'auteur joue-t-il avec le lecteur sur la fin ? \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

## **2ème partie/ ECRITURE**

### Sujet 1

Dans les derniers chapitres, Eleova et ses amis tirent des conclusions très sévères au sujet de la nature humaine, se rapprochant petit à petit de l'opinion d'Ilan. Pensez-vous aussi que les hommes « sont des êtres tourmentés qui ont soif de pouvoir et manquent de respect des mœurs et de la Terre » ? Argumentez votre réponse.

### Sujet 2

Page après page, Mariam devient plus sereine et plus gaie au fil du roman grâce à l'écriture, qui lui permet d'échapper à son quotidien, et d'évoluer, en même temps qu'Eleova. Pensez-vous que la lecture, ou l'écriture, n'est qu'un moyen d'évasion ? Argumentez votre réponse.

## **3ème partie/ DEBAT**

(facultatif) Les participants regrouperont leurs idées sur des panneaux « pour » et « contre » et pourront justifier leurs points de vue à l'oral.